

EL MUNDO

EL DIA DE BALEARES

PRECIO: 125 PTS / 1,375 EUROS
AÑO XL NÚMERO 3 100

DEL SIGLO VEINTINO
VIERNES 25 DE JUNIO DE 1999

ATLETISMO



/ Lamela salta 8,56 metros y logra de nuevo la mejor marca mundial del año / 63

Solana y Clark, recibidos como héroes mientras siguen las venganzas en Kosovo

Tres serbios, asesinados a martillazos, encontrados amordazados en un sótano de Pristina — EEUU ofrece 800 millones a quien facilite datos para encausar a Milosevic

BUREN AMUN
Especial

PRISTINA. — Javier Solana se concedió un paseillo triunfal en las calles de Pristina para constatar la redención de los proscritos. No hubo aspersiones, ni gestos oportunistas, pero la escala libertadora del secretario general de la Alianza precipitó el clamor y las lágrimas de los kosovares.

«OTAN, OTAN, OTAN», jaleaban unos y otros cuando identificaron en el maltrecho corazón de Pristina los aires marciales de Wesley Clark, la sonrisa abierta de Javier Solana y la típica silbeteo del general Jackson. «Gracias por salvarnos la vida», podía leerse entre las pancartas del recibimiento triunfal.

«Ha sido uno de los momentos más sobrecogedores y emocionantes de mi vida, sobre todo porque he identificado entre la gente a algunas de las personas que antes viví en los campos de refugiados. Las lágrimas y el aplauso de los kosovares suponen una recompensa a estos tres

meses tan duros y delicados», confesó el secretario general de la OTAN a una cuadrilla de periodistas españoles.

La euforia de los kosovares —uno de los más veteranos besó

a Solana en la mejilla— se contrajo cuando aparecieron los valedores de la Iglesia ortodoxa en el escenario de las negociaciones con la OTAN. En más, los discípulos del patriarca Pavel tuvieron

que recurrir a los efectivos de la escolta británica para evitar que los abusos y los insultos degeneraran en una nueva persecución antiserbia.

Sigue en página 34

Aena y los controladores llegan a un acuerdo para acabar con la 'huelga de celo'

► El compromiso verbal alcanzado ayer en Palma tiene vigencia hasta el próximo 15 de julio

► Los controladores volverán a hacer horas extra y servicios móviles

► San Joan acumuló retrasos de hasta seis horas que afectaron a unos 12.000 pasajeros

Página 6



JOAN SAUTRE

Escultura de «chocolate» a escala humana

La Fundació Pilar i Joan Miró de Palma celebró ayer de una manera muy peculiar la festividad de Sant Joan. Una escultura de chocolate a escala humana, realizada por el artista mexicano César Martínez, hizo las delicias de los asistentes. Para

su creación utilizó pigmentaciones, dotando así de colorido a tan espectacular trabajo, que él mismo denomina «chocolate». Al festín se unió el mallorquín Joan Sautre, quien también preparó una muestra comestible.

Página 75

Gil califica de «malnacido», «repugnante», «golfo», «ratero» y «facineroso» al fiscal Villarejo

Págs. 20 y 31

ADQUIERE EL 5% DEL GRUPO PEARSON POR 102.000 MILLONES

Telefónica se convierte en el primer accionista de la editora del «Financial Times»

RAMON MUÑOZ

MADRID. — Telefónica ha decidido dar el gran salto en su estrategia de inversiones en el negocio multimedia, hasta ahora centrada en España e Hispanoamérica, para unirse al club de los grandes de los medios de comunicación

de la mano de Pearson. La compañía anunció ayer la compra del 5% del grupo británico por 101.984 millones de pesetas, convirtiéndose en el primer accionista individual y socio de referencia de la editora del Financial Times.

Sigue en página 32

¡¡¡PEQUEÑO!!!

artefactos 7000
8.970.-

Al darte de alta al servicio Arcel en cualquiera de nuestras tiendas

12.000 pts. GRATIS de instalación

982 11 50 05

Carrer de Magellan, 75-Palma
Gran Via Antona, 8-Pal. San Lorenzo
Avenida Argentina, 8-Palma
Valldigna 73-Palma
Auda, Rei Jaume I, 542-Inca
E.Juniperu Serra, 42-Manacor
Auda, Jaume I, 100-Sa Penya

REDCOM
Redcom es un servicio de

Lompart

OTRAS NOTICIAS

Militantes de todos los partidos de Manacor piden la anulación del pacto de Porto Cristo

Los partidos vascos sólo comparten la esperanza en el proceso hacia la paz

28

Escultura de chocolate a escala humana

César Martínez ofreció una «performancena» en la Fundació Miró de Palma

PILAR RIBAL

PALMA.— Comerse una escultura de chocolate o degustar una instalación con embudidos mallorquines, asistir a conciertos musicales o participar en talleres didácticos y otras actividades creativas, fueron algunas de las posibilidades brindadas ayer al numeroso público que se acercó a compartir la nueva celebración de la festividad de Sant Joan en la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

«Art Paper» de la mallorquina Nani Ferrer en el Espai Zero fue una agradable sorpresa que nos acercó al mundo experimental de esta artista que trabaja con métodos artesanales en su molino de Mancor de la Vall.

Pero sin duda la atracción de la noche consistió en la posibilidad de participar activamente en el ritual preparado por los artistas Joan Sastre y César Martínez, que prepararon sendas muestras comestibles: un cadáver exquisito (en alusión a los célebres juegos poéticos de los surrealistas) el primero y una instalación expresamente concebida para la ocasión el segundo.

Con un extenso repertorio de obras participativas y sorpresas previas en su haber (ha trabajado con fuegos artificiales, esculturas inflables, ceras y



César Martínez durante la elaboración de su escultura comestible con chocolate.

materiales comestibles, participando recientemente en la exposición colectiva «A vueltas con los sentidos» que tuvo lugar en la Casa de las Américas de Madrid), el mexicano César Martínez Silva presentó su instalación «El Cada-Ver Exquisito. PerformANCena. Escultura de ChocelArte» —realizada con chocolate pigmentado— que representó un

curioso ritual antropofágico e hizo del aparato digestivo «una forma de pensamiento».

Como el propio artista nos comentó, «no sólo el chocolate tiene una larga tradición prehispánica en México, sino también el Día de Difuntos es uno de los más significativos de nuestro calendario». La lectura de la novela de Yurio Kira «La carta de Sawaga» narrando la

historia de un japonés que por amor devoró el cadáver de su amante holandesa, impactó profundamente a César Martínez, quien desde los años ochenta ha venido trabajando en una línea de investigación que relaciona rituales y tradiciones religiosas, sociales y culturales, haciendo de sus trabajos algo más que una simple ironía.

Cadena Cien organiza una concentración de motoristas este domingo

PALMA.— Cope-Cadena Cien ha organizado para el próximo domingo la III Concentración Nacional de Motos. El lugar de partida será la Avinguda Jaume III de Palma a las 11.00 horas de la mañana.

Los participantes recorrerán una ruta que pasará por Santa María, Consell, Binissalem, Inca, Selva, Calmarí, Escorca, Sötter, Deià, Valldemossa, Palma (Vía de Cintura), Palma Nova, Magaluf y Aquapark, donde acabará el trayecto con una gran paella para todos los que hayan tomado parte.

Los organizadores esperan contar con un centenar y medio de motoristas procedentes de la Península, que en su mayoría llegarán por vía marítima el mismo domingo desde Valencia y Barcelona.

Con este contingente más los participantes locales la organización espera superar la elevada cifra cosechada el año pasado, en la que unos setecientos motoristas tomaron parte en la jornada. Hasta 1.500 motos podrían llegar a reunirse en las carreteras de Mallorca.

La Cien en Moto, Mallorca'99 es el nombre de la concentración, que sin duda llenará de color el asfalto de la isla en este primer domingo del recién llegado verano.

CAROL KANE • MOLLY RINGWALD • JEANNE TRIPPLEHORN

TRABAJAR AQUI
PUEDE RESULTAR
MORTAL

LA
ASESINA
DE LA
OFICINA

Un film de
Cindy Sherman

LA OFICINA DE LA ASESINA
DIRECCION: MIRAMAX INTERNATIONAL
DISEÑO: JORDAN STRONG FILMS
MONTAJE: GARY FEAR FILM CAROL KANE
MOLLY RINGWALD • JEANNE TRIPPLEHORN
"SPICE KELLY"
MUSIC: ROBERTO SUTER Y BARTON
DISEÑO DE VESTUARIO: TONY THOMAS
DISEÑO DE PERRUCA: KEVIN THOMPSON
DISEÑO DE MAQUILLAJE: TONY THOMAS
DISEÑO DE MAQUILLAJE: BARBARA POTTER
DISEÑO DE MAQUILLAJE: MERRYL STEIN
MONTAJE DE SONIDO: RUSSELL LEE FINE
MONTAJE DE SONIDO: TOM CARROLL JONAS NAST
DISEÑO DE MAQUILLAJE: ELIZABETH ASHBY • TOM KALL
DISEÑO DE MAQUILLAJE: CHRISTINE BRONKHORST • PENELOPE KAYLOR
DISEÑO DE MAQUILLAJE: CINDY SHERMAN

MIRAMAX
INTERNATIONAL

<http://www.miramax.com>

DOLBY
DIGITAL

<http://www.laurentfilm.es>

TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCION
EN CUALQUIER FORMA ADICIONAL, SON PROPIEDAD DE LAURENT FILM S.A.

6
UNIVERSAL

HOY VIERNES ESTRENO

ASTORIA

PORTO PI