



**Savater: «Los de Batasuna son etarras en comisión de servicio»**  
El escritor alaba en Salamanca la decisión de Garzón de procesar a los dirigentes abertzales **Pág. 9**

# TRIBUNA

## DE SALAMANCA



Año 9 • Nº 2.925 • 1 euro

www.tribuna.net

Sábado, 23 de noviembre de 2002

## La subida de las pensiones afecta a 72.500 jubilados en la provincia

Las 20.000 prestaciones de viudedad serán las que mayor aumento experimentarán el próximo año

■ Los 72.500 jubilados salmantinos verán incrementadas sus pensiones a partir de enero del próximo año, en virtud de la su-

bida aprobada por el Gobierno. Las pensiones más favorecidas por este incremento corresponderán a las de viudedad, que au-

mentarán un 5 por ciento más con respecto al año 2002. Este alza es valorado de distinta forma por las formaciones políticas. Así,

mientras que el Partido Popular elogia la revalorización, para el Partido Socialista sólo es una medida de carácter electoral. **Pág. 7**

### SUMARIO

**Cinco menores atracaban en el parque de Los Jesuitas**  
Asaltaban a niños para robar ropa, móviles y dinero

**Pág. 37**

**La provincia exhibe sus potencialidades para el turismo en el certamen Intur**

**Págs. 22 y 23**

**La actuación de la cantaora Remedios Amaya inaugura el festival flamenco**

**Pág. 12**

### NACIONAL

**La Iglesia no logra el acuerdo y trece obispos no apoyan el texto contra ETA**

**Pág. 31**

### DEPORTES

**Zidane se lesiona y no podrá jugar el partido contra el Barcelona**

**Pág. 39**



El artista mexicano César Martínez presenta en la muestra una figura humana de chocolate con relleno de pasas y nueces para su degustación

## Canibalismo en 'Comer o no comer'

Exposición de obras vanguardistas sobre la relación entre arte y gastronomía **Pág. 11**

**SALIERON A HOMBROS EN LA FERIA**

## Chaves y Valverde reciben el premio 'Puerta Grande'

■ Casi un centenar de aficionados arropan a ambos diestros **Pág. 38**



López Chaves y Javier Valverde, galardonados

**'PRESTIGE'**

## El fuel daña los espacios protegidos

■ Polémica sobre la descoordinación del Gobierno **Pág. 30**

**LA BUENA MESA**  
Hoy, 2ª entrega  
**TRIBUNA**  
Por sólo 4 € más el precio del periódico  
**Aves y caza**

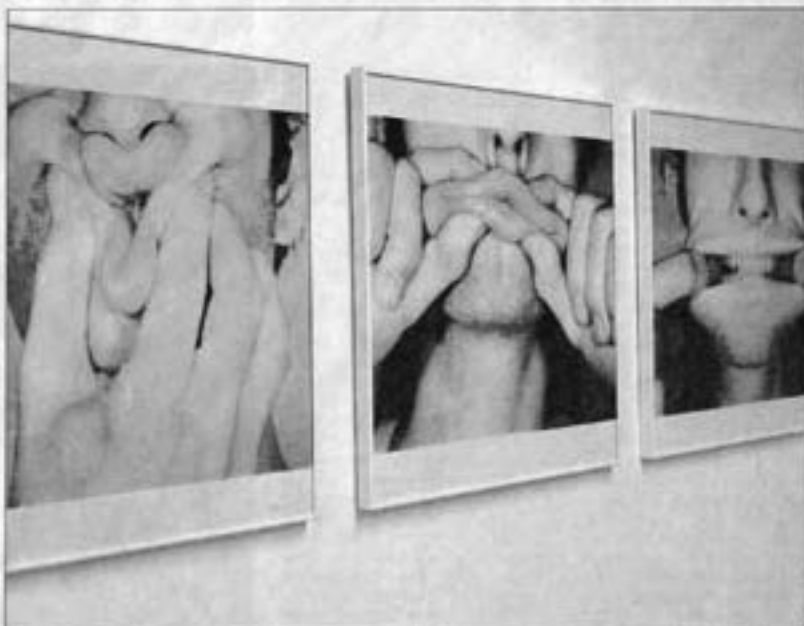
## La exposición 'Comer o no comer' plantea las relaciones del arte con la gastronomía

Desde hoy y hasta el 19 de enero de 2003 se podrá visitar en el Centro de Arte de Salamanca

El Centro de Arte de Salamanca -Casa- presenta hoy la exposición 'Comer o no comer', en la que una larga lista de obras de diferentes autores, estilos y épocas pretenden plantear la relación del arte y la gastronomía y la reflexión que de ella se extrae.

O. R.

■ Son muchas las ocasiones en que la gastronomía ha sido reflejada en el arte, empezando por los bodegones. Esa relación y, por tanto, esa reflexión, es lo que pretende destacar la exposición 'Comer o no comer', dividido en dos bloques heterogéneos: 'Estados alterados', que estudia el periodo comprendido entre las primeras vanguardias del siglo XX y los últimos años sesenta, y 'Comer, crear, pensar, disfrutar', que presenta la obra más actual, abarcando los últimos 30 años de desarrollo del arte contemporáneo. Obras de más de 110 artistas conforman esta muestra que estará acompañada por una serie de actividades que van a relacionar y poner en situación de debate a los diferentes agentes que intervienen en los procesos y desarrollo de los alimentos y las políticas sobre las que se articulan. Pensada como motivo de investigación, estudio, exposición y recopilación, la muestra quiere situar la gastronomía en un marco de consideración intelectual y artístico acorde a los tiempos de lo temático como paradigma. Por eso se plantea 'Comer o no comer', porque existe la certeza de que el arte y los alimentos constituyen una relación específica. Acompañando a la exposición se editará un catálogo que contendrá artículos de especialistas que reflexionan sobre aspectos relacionados con la comida, el hambre y el arte, una relación de artistas y obras presentes en la muestra, un apéndice sobre cine y vídeo en su relación con la comida y una bibliografía.



Una muestra fotográfica de la exposición 'Comer o no comer', instalada en el Centro de Arte de Salamanca

## César Martínez, «canibalismo económico»

■ El artista mexicano César Martínez participa en la muestra con dos esculturas realizadas en chocolate. Se trata de una figura humana tumbada, como muerta, hecha de chocolate ecuatorial -mezclado con leche con un porcentaje de cacao del 35%-, con un relleno de nueces, conchas, pasas, avellanas y perronillas. La figura pesa 60 kg., a sumar los más de 20



kg. del interior y ha sido creada esta semana en las instalaciones del hotel Doña Brígida. Esta tarde, a las 20 horas en el restaurante del Casa, Martínez destruirá con un cuchillo una de las dos esculturas, y sus pedruzcos los ofrecerá a todos los asistentes, en una 'performance' que habla del canibalismo económico, una crítica al consumismo y el materialismo.



Presentación de las actividades

## Magia, ilusión, ciencia y fantasía en los cines Van Dyck Tormes

O. R.

■ Con motivo del estreno de la película 'Harry Potter y la cámara secreta', la responsable de los cines Van Dyck Tormes, María Luz Delgado, en colaboración con el Centro Comercial, ha organizado una serie de talleres inspirados por los libros de J. K. Rowling. Desde las 18.00 horas de hoy, con un desfile de disfraces del mundo de la magia, hasta el domingo 15 de diciembre, con una conferencia ilustrada sobre la historia de la magia -a cargo de los magos Luigi y Nacho Casal-, tendrá lugar un Curso de Magia e Ilusionismo, que terminará en una Gala de aprendices del Curso, y talleres de Magia en la cocina, Pociones, Astronomía para niños. El ajedrez viviente, y muchos otros, además de una Sesión de ciencia, a cargo del catedrático de Física Teórica de la Universidad de Salamanca, Jesús Martín. A la presentación del programa acudieron la subdirectora del Centro Comercial, Coca González, el responsable del diseño y la decoración, Blasco Garmacho, y los magos Luigi y Nacho Casal. Este apartado que pretenden villanizar a los niños, no con grandes efectos como la película, sino con magia de cerca, para que la vivan. Delgado añadió que quieren despertar en los niños la ilusión y la curiosidad.

daewoo.com.es  
GRUPO DAEWOO  
10 años de garantía

Nuevo Daewoo KALOS  
Nuevos tiempos.  
Nuevas formas.

Desde 9.616\* Euros



KALOS 1.0

MOTOR TURIS

Ctra. de Valladolid, Km. 3,200  
37104 Villaverde de la Reina  
Tfno.: 923 22 70 75 (Exposición y taller)

Amplio y espacioso. Un 4 puertas que responde por su diseño.  
y su calidad. Una nueva referencia en su categoría.  
Combina la perfección de diseño y la elegancia.

DAEWOO  
KALOS