

Francis Ford Coppola. El director de cine estadounidense llega a la provincia de Argentina, conformando la lista del Instituto Nacional de Cine (INCAA) Festival. Más de 10.000 personas acudirán hoy al estadio de Estudiantes de La Plata (Estadio) para la primera jornada del Festival, que esta noche recibe a Slava.



Encuentro. De izquierda a derecha, Martín Padilla, Nacho Martín, Gregorio Viera, Pedro Díaz, Raquel Ponce y César Martínez, acompañados.

9 HORAS CORPÓREAS

Cuerpo a Cuerpo empieza a las 17:00 horas con un montaje del Centro Coreográfico de La Gomera pensado para 14 espectadores adultos, que se repite a las 18:00. Las performances se sucederán entre las 20:00 y 21:30 horas en una primera sesión, y entre las 22:30 y 00:30 en la segunda. La música de R-Stark estará a las 21:30, y la de los barceloneses Mendetz a las 00:30 horas. Acompañado por los Vjs Grego Viera y Carolina Fernández. Desde las 20:00 hasta las 2:00 horas, un chill-out ofrecerá videos de performances.

Y EL ARTE SE HIZO CARNE

» EL CENTRO MUSEÍSTICO LA REGENTA ACOGE HOY UN MARATÓN DE PERFORMANCE EN 'CUERPO A CUERPO'

El Centro de Arte La Regenta promocionará nueve horas de sensaciones intensas a las que se acercan hoy al menos a partir de las 17:00 horas. Cuatro artistas intentarán conectar al público con sus acciones, hasta los días de la mañana.

CARMEN DELIA ALARCA
La Paleta de Goya Creative

Desde estas horas, la Regenta se pondrá en manos de dos videocreadores, dos grupos de música electrónica y cuatro performers para ocupar este espacio museístico de una disciplina artística que fusiona la danza, el teatro, la poesía visual, la música y el happening.

La iniciativa, denominada *Cuerpo a cuerpo*, se realizará hoy en el centro de arte de la calle León y Castillo entre las 16:00 horas y las 2 de la madrugada, si bien, la apertura de las actividades correrá a cargo del Centro Coreográfico de La Gomera, con el espectáculo *El desierto de la rosa*, que se representa

rá a las 17:00 horas y a las 18:00 horas, con un aforo limitado a 14 personas por función.

«La idea es convertir este espacio en un lugar para que el visitante pueda disfrutar y participar», explicó el gerente de La Regenta, Alejandro Vivasant, quien subrayó el carácter participativo de las performances. De esta forma, al menos se abre a videocreación expresiva temas recurrentes por los entes oficiales, como la danza y la acción corporal», comentó el director.

La iniciativa, comisariada por Pedro Díaz, será un punto de encuentro para los creadores canarios de este tipo de arte, que tendrán la oportunidad de mostrar al público unos trabajos que difícilmente encontrarán su espacio en museos y salas. Sin embargo, la performance en Canarias ya tiene cierta tradición gracias a las dinámicas iniciadas por Juan Hidalgo, Cecilia Jerez y el desaparecido Pedro Viera.

A partir de las 20:00 horas diez

creadores mostrarán sus proyectos que giran en torno al uso del cuerpo. El representante de César Martínez, cubierto por una máscara de lucha libre mexicana, explicó durante una rueda de prensa que su trabajo, fruto de la neoplasticidad plástica, reflexiona sobre el G-4 y el parasitismo político. Por su lado, Raquel Ponce, otra de las artistas participantes, agradeció el interés por esta «disciplina nueva» dentro de las artes.

Las madrileñas Nieves Correa, Pepe Murciego y Rosana Popelka, los valencianos Silvia Antolina y Avelino Vellido, y los canarios Nacho Ramírez, M. Nieves Cáceres, José Rúa, Beatriz Leocana y Oscar Hernández, además de los citados Ponce y Martínez, ocuparán los espacios del museo con sus acciones.

En esta fiesta dedicada a la performance, la música correrá a cargo de la banda barcelonesa Mendetz y los Uj's canarios de R-Stark, quienes intentarán demostrar al público que la música electrónica está

EXHIBICIÓN
UN PÚBLICO, UN INSTANTE

El comisario, Pedro Díaz, anunció la presentación de *Cuerpo a cuerpo* para recordar a los autores de la performance, una disciplina en la que artista y público deben compartir el mismo espacio. Díaz cita a Guillermo Gómez-Peña, la danza *Batú* nacida en Japón para evidenciar el horror de la II Guerra Mundial, Fluxus, ZAJ o Piero Manzoni, entre otros.

alejada de la tradición escéntrica y en busca de transmitir emociones y sensaciones.

La música contará con el acompañamiento visual firmado por los artistas Gregorio Viera y Carolina Hernández, quienes proyectarán trabajos con el cuerpo como eje central.

Además, desde las 20:00 horas y hasta el final de la velada, en la sala *chill out* se proyectarán videos de una treintena de artistas como Andrés Peón, Pedro Garbón, Antagón Prada, Enrique Cárdenas, Cecilia González, Álvaro y Yannis Aguilas, el colectivo artístico de Espacio C, Bruno Varela, Destino Flores, Adriana Calatayud o Isabel Rojas, entre otros.

Según Pedro Díaz, el proyecto *Cuerpo a cuerpo* se inspira en la idea de creación artística que existió el Cospice o instrumentista Jolo Caga, precursor de la música no intencional. «Esto es un encuentro efímero como la vida de una mariposa», sentencia Díaz.

CENTRO DE ARTE LA REGENTA
C/ LEÓN Y CASTILLO, 101
36017 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
TEL: 922 41 22 74
922 504 27 90 47
www.centrodearte.la-regenta.org/programa

PRESENCIA DE LA PALETA DE GOYA CREATIVE
Madrugada y madrugada de 16h a 20h
Lunes a viernes de 16h a 20h
Sábado cerrado

Gobierno de Canarias
Comunidad Autónoma de Canarias

festival

cuerpo a cuerpo

PERFORMANCES, VIDEOS, MUSICA Y VISUALES

NACHO RAMÍREZ PEPE MURCEGO ROSANA POPELKA NIEVES CÁCERES ROSA VELINO AVELINO VELLOSO SILVIA ANTOLINA BEATRIZ LEONOR HERNÁNDEZ OSCAR HERNÁNDEZ JOSE RUIZ JOSÉ CECILIA GONZÁLEZ ENRIQUE CÁRDENAS CARMELO FERRÁNDEZ MENDEZ TONY HERNÁNDEZ CENTRO COREOGRÁFICO DE LA GOMERA

EL CENTRO COREOGRÁFICO DE LA GOMERA INTERVIENE EN LAS 17:00H Y A LAS 18:00H, MÚSICA EN VIVO DE 20 DE JUNIO DE 2007 DE 20:00 HORAS A 22 HORAS

ENCUENTRO

cuerpo a cuerpo

PERFORMANCES, VIDEOS, MUSICA Y VISUALES

NACHO RAMÍREZ PEPE MURCEGO ROSANA POPELKA NIEVES CÁCERES ROSA VELINO AVELINO VELLOSO SILVIA ANTOLINA BEATRIZ LEONOR HERNÁNDEZ OSCAR HERNÁNDEZ JOSE RUIZ JOSÉ CECILIA GONZÁLEZ ENRIQUE CÁRDENAS CARMELO FERRÁNDEZ MENDEZ TONY HERNÁNDEZ CENTRO COREOGRÁFICO DE LA GOMERA

EL CENTRO COREOGRÁFICO DE LA GOMERA INTERVIENE EN LAS 17:00H Y A LAS 18:00H, MÚSICA EN VIVO DE 20 DE JUNIO DE 2007 DE 20:00 HORAS A 22 HORAS

CINE

'El halcón del Caribe', última entrega de la colección 'Cine de piratas'

El DVD se distribuye mañana sábado con LA PROVINCIA/DLP por 2,95 euros

Pedro Rodríguez

LA PROVINCIA DE CINE/CANARIAS

El halcón del Caribe supone la última aportación al cine de piratas clásico que realiza LA PROVINCIA/DLP. Han sido diez las películas que nos han devuelto a un tipo de cine que en los últimos años ha visto cómo gracias a unas superproducciones de Hollywood ha vuelto a estar en lo más alto. Muchos son los actores que han pasado por esta colección, todos ellos clásicos dentro del mundo del cine y que gracias a este grupo de películas han sido conocidos por los más jóvenes.

Mañana sábado y por tan sólo 2,95 euros más el precio del periódico los lectores que así lo deseen pueden hacer suyo el último DVD de la colección Cine de piratas.

La acción de *El halcón del Caribe* nos sitúa a mediados del siglo XVI en un barco de prisioneros españoles. Cuando este barco, que los traslada a una prisión en el Caribe sufre una tormenta, uno de los prisioneros consigue salvarse y llegar a la orilla de una isla cerca-



Colección del DVD. | P. / 2007

na. Al llegar a ese lugar se encuentra con otros que han corrido con la misma suerte. Se organizarán bajo el liderazgo de Juan Olivares. Con mucha suerte consiguen hacerse con un barco cargado de provisiones y deciden luchar contra los ingleses para proteger a una débil colonia española.

En cuanto a la historia, cobra las ansias épicas de muchos y hay que reconocer que la película consigue un alto nivel de entretenimiento en general para el gran público.

ARTE



De izquierda a derecha, el artista César Martínez, Alejandro Vitasubet, E. Stark (sentado) y Gregorio Viera. | P. / 2007

La Regenta recibe a 60 artistas que convierten al centro en un laboratorio de experimentación

El espacio reúne desde las 1700 horas a actores, vídeos, dj, música y vídeo creadores en 'Cuerpo a cuerpo'

LA PROVINCIA / DLP

LA PROVINCIA DE CINE/CANARIAS

La Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias ha organizado para este viernes en el Centro de Arte La Regenta el encuentro de performance *Cuerpo a cuerpo* que aglutina en un solo día a alrededor de sesenta artistas de distintas disciplinas.

Performances, vídeos, música y otros soportes visuales confluyen en este encuentro que en su esencia se cibe fundamentalmente al tiempo, el cuerpo y el espacio, y donde el arte se representa a sí mismo a través del cuerpo de los propios artistas, bien desde el punto de vista real o metafórico.

El encuentro comenzará a las 1700 horas con la intervención del Centro Cartográfico de La Gomera con el espectáculo *El desierto de lo real*, que se desarrollará por espacio de una hora, según la pauta prevista, para luego dar paso al resto de artistas que participarán de este *Cuerpo a cuerpo*.

Las performances de Pepe Marciago y Roxana Popelka, Nieves Correa, Silvia Antón y Avelino Saavedra, M. Nieves Cáceres, Raquel Ponce Hernández, José Blázquez, Beatriz Lecuona y Oscar Hernández, César Martínez, Martín Padrón y Nacho Ramírez; en el apartado de visuales (V), La Regenta contará con el pulso de Grego Viera, Enrique Cárdenas y Carmelo Fernández; la música tendrá de protagonistas a R-Stark (sesión) y Mendret, a la que vez que habrá un arropo visual con vídeos de Andrés Percino, Pedro Garbíl, Ampelía Prada, Celia González Álvarez y Yanior Aguilar; Espacio C (Tania Bruguera, Gul-



Performance de Nacho Ramírez, uno de los protagonistas. | P. / 2007

Acciones cruzadas

Una celebración del arte en múltiples vertientes es lo que ofrece este encuentro, tal como se puso ayer de manifiesto en la presentación, en un acto en el que estuvieron presentes el director de La Regenta, Alejandro Vitasubet, y los artistas César Martínez, E-Stark y Gregorio Viera. Un maratón que se celebra desde las 1700 a las dos de la madrugada, volcado en la performance como hilo conductor, y que en opinión de su comisario Pedro Déniz, "adentrarse en aguas de la performance es bucear en un género sin género, una demarcación de nadie, un espacio indefinido en proceso de cambio permanente".

Biermo Gómez Peña, Nérez & José Carlos García, Gagi Océano-Hermosilla, Florencia Campo, Zsófia Bouabdellah, Silvia Antón Guayra, Antonio Díaz Grande y Raúl Hevia, Bruno Varela, Gabriela León, Demian Flores, Adriana Calatayud Morán, Araceli Romero González, Isabel Rojas, Ana Santos, M. Nieves, Rodrigo García, Carmelo Fernández, Raquel Ponce, Marcell Antón, Fernando Llano, Angélica Gardner & Lindsay Drury, entre otros.

Un encuentro de acciones concebido según Pedro Déniz, como "lugar de trabajo y vivencias de un día, donde se habla de andar por aquí y por allá como se anda por la vida; tan proclive a desandar pasos sin que ello implique abandonar la acción continua que implica el arte-vida, utilizando como herramienta principal el cuerpo hasta indagar en el no cuerpo (máquinas, tecnologías, audio, etc)".

BREVES

MÚSICA | El Sónar 2007 recibe a Devo y Beastie Boys. Los vitarreros Beastie Boys, la banda esencial del hip hop Blanco y Devo, el estrofarario cuarteto de post-punk, son dos de los cabezas de cartel del XIV Sónar, el festival de música avanzada de Barcelona, que se celebra del 18 al 26 de junio, y que este año recupera como imagen promocional a Smiley, el sorridente icono de la cultura sci-fi. La organización confía en alcanzar los 80.000 espectadores en una edición que contará, entre otros, con Jeff Mills, Mogwai, Junior Boys, Misa Kitano, Dinosaur Rascal o Cornelius.

MÚSICA | Pearl Jam y Slayer, en Festimad. Más de 10.000 personas está previsto que acudan hoy al estadio de Butarque de Leganés (Madrid) para la primera jornada del Festimad 2007, con los veteranos del metal Slayer como máximo atractivo, en una edición que contará con la presencia de Pearl Jam como principal reclamo internacional.

Órgano

Domingo, 10 de junio - 10 Junio - 2007 - Sala Sinfónica

Michael RADULESCU

Con la colaboración de la Fundación de la Música de la Universidad de Sevilla
 con el patrocinio de la Fundación de la Música de la Universidad de Sevilla

TRUQUEAS
 Fundación Pablo Ruiz
 Calle: Toledo, 10 - 36101 Pontevedra (España)
 Teléfono: 34 981 51 10 00

VENA TURQUESA
 Calle: C. G. 20 - 36101 Pontevedra (España)
 Teléfono: 34 981 51 10 00

www.venaturquesa.com