

ESTÉTICA U R B A N A

Preocupado por fomentar el desarrollo de una ecoestética que permita establecer una nueva relación con el entorno a través del arte público, César Martínez (ciudad de México, 1962) realizó en 2002 el proyecto Piedad entubada. Ecología Visual Amplificada. Consistió en el pintado del área entubada del Viaducto Río Piedad –en dos meses– con motivos gráficos relativos al agua a lo largo de ocho kilómetros de la vía rápida de circulación de vehículos, iniciando a la altura de Insurgentes hasta llegar a Río Churubusco. La obra que aún puede apreciarse en ese recorrido, se documenta en un libro de próxima aparición y forma parte de un proyecto más amplio llamado agua-wasser, que incluyó a otros artistas, entre ellos a Betsabé Romero. (MLL)

FOTO: CORTESÍA MEXIA D1



CÉSAR MARTÍNEZ

RAMIRO CHAVES

A finales de 2003 y principios de 2004, el creador Ramiro Chaves exhibió en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA) Roma, imágenes y documentación del proyecto "CANADA". Rescató las letras que conformaban el anuncio de las zapaterías con ese nombre –durante 44 años ubicado en la esquina de Insurgentes y Medellín (ciudad de México)–, y las reubicó en el mismo lugar donde millones de transeúntes la observaron durante casi medio siglo. Seleccionado en la XI Bienal de Fotografía, Chaves devolvió las letras retiradas en septiembre de 2003 a su contexto público, evidenciando las transformaciones económicas e industriales que impactan al paisaje ciudadano, buscando a la vez la reflexión de los ciudadanos sobre su relación con espacios públicos que conforman el entorno cotidiano y el imaginario colectivo. (MLL)



FOTO: CORTESÍA MEXIA ROMA

// EDITORA: MARÍA LUISA LÓPEZ luisa@revista.com.mx // COEDITOR: HÉCTOR FALCÓN www.hecortalon.com

ART WEBLINKS

RICHARD LONG



//RICHARD LONG

www.richardlong.org



//WALTER DE MARIA

www.lightningfield.org/



//SPIRAL JETTY

www.sculpture.org



//CHRISTO Y JEANNE
CLAUDE

www.christojeanneclaude.net



//TERRITOIRES
INOCCUPES

<http://territoiresinoccupes.free.fr/art/accueil.html>

+ MÁS

www.danielaescolargallery.com
www.mitglied.lyris.de/artnature/au-framet.htm
www.eyes-esculturas.com/artierra