



César Martínez,
en una entrevista con
Marta Llorens, habla sobre
su forma de gestionar
su cultura de empresa.



COMERCIALIZACIÓN: FINEZ, ELEGANCIA DE LÍNEAS, UNIÓN SERRADA Y REFINADA UNIÓN.

César Martínez, el aliento de la vida

Las obras del artista César Martínez (Ciudad de México, 1962) ponen en alerta a los cinco sentidos de todo el que las contempla. Son piezas con olor, con sabor, con vida. Los materiales empleados y las formas que constituyen sólo habrían podido gestarse en Latinoamérica.

El compromiso social y la máxima de 'el arte es la vida', ya proclamada por las vanguardias, es lo que se desprende de la obra de César Martínez. Este artista mexicano lleva desarrollando su carrera desde los años 80, primero en su país y en otros próximos como EE.UU., Cuba o República Dominicana, y después en Europa, donde ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Alemania, España e Italia. Sus producciones se caracterizan por la originalidad, tanto en los materiales como en las vías de expresión elegidas: hombres de gelatina o chocolate, obras de dinamita que han de ser explotadas para existir o seres humanos de látex que respiran. La característica que une a todas ellas es el interés del artista por implicar al espectador en la obra de arte, por eso son piezas que se huelen, se comen

y se sienten. Porque ¿quién no podría sentirse reconocido en esos hombres que se inflan y se desinflan en el acto de respirar? Si, al fin y al cabo, al igual que ellos necesitamos del combustible más antiguo, el aire, para existir. El artista, reflexionando sobre esta idea, dice: "Es tal la importancia del aire que se considera como la materia que sostiene a la vida, y como ese hálito que al mismo tiempo nos reduce y nos expande. Nitrógeno y oxígeno, ecuación de vida". Estos seres humanos que respiran son metáforas de la vida y también se hacen portavoces de un mensaje de alarma, que es donde encontramos la parte más comprometida de la obra de este artista: igual que el aire sostiene al ser humano, es el petróleo lo que sostiene su interés económico, una sustancia que continúa al hombre, al aire y, en definitiva, a la vida. ☐

POR LAURA CÉZAR

César Martínez. E-mail: cesarmartinez62@yahoo.es - Tel: 627 763 412.