

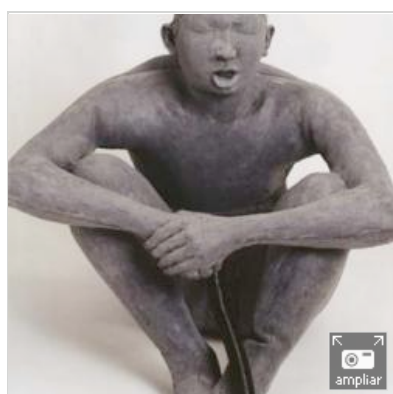
El arte neumático de César Martínez

El escultor mexicano expone obras hinchables

F. S. - Madrid - 21/11/2004

Vota Resultado 378 votos

Un conjunto de 14 esculturas humanas hinchables y un "pulmón arquitectónico", compuesto con telas y aire, forman la propuesta del artista mexicano César Martínez (1952) titulada *Entre irse o quedarse, el imperdurablemente presente*. El arte neumático prolonga su metáfora de una conciencia colectiva sobre la asfixia.



Escultura hinchable de César Martínez-

César Martínez, con estudios en México de diseño de la comunicación gráfica y de artes plásticas, realiza en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca una investigación sobre la identidad creativa. El artista presentó dos esculturas hinchables en la feria Arco 2001 y participó en la colectiva *A vuelta con los sentidos*, en la Casa de América (1999).

En la inauguración de su exposición en el Centro Cultural Conde Duque, del Ayuntamiento de Madrid (Conde Duque, 11, www.munimadrid.es, hasta el 2 de enero), realizó una *performance caníbal* con la acción *Neuroeconomía antropófaga*, en la que invitaba al público a devorar a un hombre y a una mujer de chocolate comestibles, rellenos de ingredientes especiales (como cerezas y avellanas). "Es una forma de integrar una serie de lecturas sobre el canibalismo", declara el artista, que señala

referencias a la conquista española de Cabeza de Vaca, las teorías de Bartra sobre el salvaje artificial, los cuadros de frutas de Archimboldo y las tradiciones mexicanas.

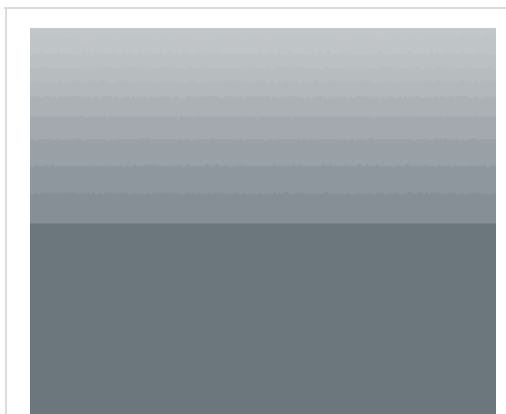
Martínez parte del aire como el cuerpo del alma, de la respiración, de la contaminación y del consumo de la energía, en una visión artística y política. Las esculturas humanas hinchables se inflan y se desinflan cada 30 segundos, a través de un cordón umbilical conectado a una pistola de aire y un temporizador electrónico. Las piezas de caucho negro "agonizan y reviven", luchan entre sí o se abrazan, en las piezas enteras "vivas y muertas" y en zonas del cuerpo humano, como cabezas, manos, brazos. "Cada obra tiene una lectura que promueve la interpretación del espectador".

El artista señala que "el bióxido de carbono politizado y el impuesto al oxígeno agregado han provocado que en cada momento se adormezca y se extravíe la vida al grado de confundir a las vías respiratorias en espantosos ejes viales como sucede en la mayoría de las *anxiudades* más pobladas del mundo". Cree que "estamos a la espera de una posibilidad bioenergética más allá de los intereses político-económicos que el combustible muerto". En la otra intervención, el artista ha utilizado el espacio de columnas y arcos para construir con telas, ventiladores, luces rojas y música de Mozart un "pulmón arquitectónico", un espacio que respira, "como una sensación interior".

Descubre nuestro visor de la edición impresa. Permite visualizarla y descargarla

[ver demo](#)

[SUSCRÍBASE](#)



Lo más visto ...valorado ...enviado

- Alonso: "Todavía no le doy un 7,5 al coche"
- Quando los españoles enseñaron a liar tabaco a los daneses
- Heath Ledger: cinco porros al día durante 20 años "No me he escondido"
- Presos vendidos a 5.000 dólares
- Yoigo será denunciada por la Unión de Consumidores
- Un conductor pide 6.700 euros al padre de una joven a la que mató en un atropello
- Clinton y Obama hacen las paces antes del 'supermartes'
- Los obispos y el voto
- La educación sexual es una cuestión de suerte

PATROCINA: **pepephone.com**

[Listado completo](#)

- Nuevo incidente entre Aguirre y Gallardón en la entrega de un premio
- FORGES
- Los obispos y el voto
- Los obispos piden el voto para "el bien mayor" con duras críticas al Gobierno Zapatero
- EL ROTO
- Pizarro 'pincha' en su estreno político ante empresarios catalanes
- 'Neocona'
- FORGES
- EL ROTO
- RAMÓN

PATROCINA:

Artelandia
www.artelandia.com Compra-Venta de pintura española de los Siglos XIX y XX

Empleo Arte
www.currantes.com Si deseas trabajar en el mundo de la Cultura, ésta es tu web

Vota Resultado ★★★★★ 378 votos

Imprimir
 Estadística
 Enviar
 Compartir: [¿Qué es esto?](#)
 Puedes utilizar el teclado:

Corregir
 Reproducir
 Derechos

 + - Texto

Si te ha interesado esta información, te recomendamos:

[Fotografía: Escultura hinchable de César Martínez](#)

Otras ediciones

Publicado en [Edición Impresa](#) en la sección de [Cultura](#)

[Versión texto accesible](#)

Edición de Bolsillo, edición para [PDA/PSP](#) ó [Móvil](#)

[Edición Impresa en PDF](#) € - 21-11-2004

pepephone.com Listado completo

[Cuando los españoles enseñaron a liar tabaco a los daneses](#)
[La sordoceguera, según Millás](#)
[Cultura / Exteriores: primer asalto](#)
[La educación sexual es una cuestión de suerte](#)
[Muere a los 87 años Marcial Maciel, fundador de los Legionarios de Cristo](#)
[Un piloto pierde el juicio en vuelo y pide hablar con Dios](#)
[Los cubanos alzan la voz](#)
[EL PAÍS de 'los guiñoles'](#)
[Desconcerto](#)
[Yoigo será denunciada por la Unión de Consumidores](#)

Listado completo

Última hora

Lo último Agencia EFE

- 19:19 [Oriol Bohigas, Premio Nacional de Arquitectura 2006](#)
- 19:00 [El Gobierno y la oposición aceptan un plan para acabar con la crisis en Kenia](#)
- 18:57 [Así sonará el aeropuerto en los salones del suroeste](#)
- 18:53 [El juez Torres inspecciona el domicilio de Armada](#)
- 18:51 [Un conductor pide 6.700 euros al padre de una joven a la que mató en un atropello](#)

PATROCINA: **pepephone.com** [Ver más noticias](#)

- 19:46 [Gobierno y oposición de Kenia acuerdan plan que permita cerrar la crisis](#)
- 19:45 [CCOO pide dimisión Canalda por ser ejecutor político de las órdenes de Lamela](#)
- 19:35 [Candidatos hacen campaña en California y centro EEUU, sin llegar a Nueva York](#)
- 19:04 [Gobierno y oposición de Kenia acuerdan plan que permita cerrar la crisis](#)
- 18:57 [Gobierno pide a obispos respeto y PP critica actitud "intolerante" del PSOE](#)

Vídeos **Fotos** Gráficos

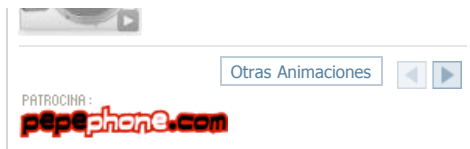
Sergio Aguirre: "La inmigración bien regulada es positiva para el desarrollo económico de España" - 18:32
 Nacho Uriarte: "La mayoría de los jóvenes no llegan a mileuristas" - 18:26
 Mariano Rajoy en el teléfono móvil - 18:16

PATROCINA: **pepephone.com** [Otros vídeos](#)

Diseño de Genma Degara - 19:08
 Fragmento de "The Search" - 18:12
 "The Search" - 18:09

PATROCINA: **pepephone.com** [Otras fotos](#)

La escudería Renault 2008 - 19:29
 La carrera hacia la Casa Blanca - 16:53
 Enlace fijo Europa-África - 25-01-2008



[Ayuda](#) | [Contacto](#) | [Venta de fotos](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [elpais.com en tu web](#) | [SiteIndex](#) | [RSS](#) | [PODCAST](#)

[Secciones](#) ▲

© **Diario EL PAÍS S.L.** - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España] - Tel. 91 337 8200
© **Prisacom S.A.** - Ribera del Sena, S/N - Edificio APOT - Madrid [España] - Tel. 91 353 7900

[Otros medios](#) ▲ [Asociados](#) ▲

Exposición Internacional
Zaragoza 2008

Canal de la Sociedad
de la Información